

Quatuor Bennewitz

Jakub Fišer – violon
Štěpán Ježek - violon
Jiří Pinkas - alto
Štěpán Doležal - violoncelle

« La musique était admirable par la clarté de sa structure, par la beauté de ses couleurs tonales, la pureté de l'intonation et de l'exécution. L'on ne fait que très rarement l'expérience d'une harmonie si travaillée et d'une telle force... du grand art. »
(Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2008)

Le Quatuor Bennewitz est l'une des ensembles les plus remarquables de la scène internationale de musique de chambre. Cette position s'est manifestée avec les victoires aux concours prestigieux d'Osaka 2005 et de Prémio Paolo Borciani 2008 et aussi régulièrement avec des critiques excellents.

Le Quatuor se produit sur les grandes scènes internationales, dont le Wigmore Hall à Londres, le Musikverein à Vienne, le Konzerthaus de Berlin, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, The Frick Collection New York, Seoul Arts Center et Rudolfinum. L'ensemble est également régulièrement invitée aux festivals renommé comme Salzburger Festspiele, le Luzern Festival, le Rheingau Musik Festival, Kammermusikfest Lockenhaus ou le Festival du Printemps de Prague.

Le Quatuor Bennewitz entretient des liens très étroits avec la scène musicale tchèque et se produit régulièrement sur toutes les scènes importantes. Un grand moment du passé récent était leur interprétation brillante du *Concerto pour quatuor à cordes et orchestre* de Bohuslav Martinů avec l'Orchestre Philharmonique tchèque sous la direction de Jiří Bělohlávek. En 2014 l'ensemble a interprété «Absolute Jest» de John Adams avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Prague – c'était la première tchèque de cette œuvre.

Dans leur répertoire ils y ont des compositeurs tchèques, Ladislav Dusík, Anton Rejcha, Pavel Haas, Viktor Ullmann ou Erwin Schulhoff qui sont souvent injustement négligés. Les grands moments de la saison 2015/16 étaient la présentation du Bartok cycle à Uppsala et un concert avec les membres du Quatuor Belcea à la Laeishalle Hamburg. En automne 2016 ils premièrent une pièce du compositeur néerlandais Willem Wander van Nieuwkerk et ils collaborent avec Jana Boušková, solo harpiste de l'Orchestre Philharmonique tchèque et Alexandre Melnikov à Munich.

Le Quatuor Bennewitz a l'honneur de jouer avec des artistes excellents:
Pietro de Maria, Vadim Gluzman, Jean-Yves Thibaudet, Isabelle Charisius.

La collaboration du Quatuor avec le label Coviello Classics a été rendue possible un enregistrement loué par la critique des deux quatuors à cordes de Leos Janáček et du quatrième quatuor de Béla Bartók.

La revue Fono Forum souligna alors le « tempérament enflammé » des musiciens. Le deuxième enregistrement de la série, paru en 2010, présente les deux quatuors à cordes de Bedřich Smetana ; il fut qualifié de « tout simplement phénoménal » par le site Klassik.com. L'enregistrement du cycle complet des Cyprès de Dvořák est paru chez Hänssler Classic.

À la mi-septembre 2015 le quatuor a publié son nouveau CD chez Hänssler Classic avec les quatuors opus 51 et opus 106 d'Antonin Dvořák.

L'enregistrement a été choisi « Choice of the Harmonie magazine » et « Editor's choice » du *Gramophone Magazine*.

Le Quatuor Bennewitz fut fondé en 1998. Grace à la participation aux master classes les membres du quatuor ont la possibilité de recevoir des expériences et inspirations des nombreuses personnalités musicales excellents comme Rainer Schmidt (Hagen Quartet) ou Walter Levin (LaSalle Quartet). Le Quatuor a été récompensé par la Reine de l'Espagne pour son travail exceptionnel pendant ses études à *l'Escuela Superior de Música Reina Sofía* à Madrid en 2003. Un an plus tard, le Quatuor fut primé par la Société de musique de Chambre de la Philharmonie Tchèque.

Le Quatuor a le nom du violoniste Antonin Bennewitz (1833-1926), un pionnier de l'école de violon tchèque.

Le Quatuor Bennewitz bénéficie du soutien de la société viennoise de production de cordes Thomastik-Infeld.

www.bennewitzquartet.com

2016 /2017

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.



Künstleragentur Henriette Haage