

CHEN HALEVI, KLARINETTE

REPERTOIRE

Klassische Konzerte des 18. und 19. Jahrhunderts gespielt auf Instrumenten der Epoche

Bernhard Crusell: Konzert in B op 11
Konzert in f-moll op 5

Frantz Krommer: Konzert op 36 in Es-Dur

W. A. Mozart: Konzert in A-Dur K 622

Ignaz Josef Pleyel: Konzert in C

Gioachino Rossini: Introduction, Thema und Variationen

Ludwig Spohr: Konzert N°1 in C moll
Konzert N°2 in Es-Dur
Konzert N°3 in f-moll
Konzert N°4 in e-moll

Johann Stamitz: Konzert in B-Dur

Karl Stamitz: Konzert in F-Dur
Konzert in Es-Dur
Konzert in B-Dur

Carl Maria v. Weber: Concertino op 26
Konzert N°1 op 73 in F-Dur
Konzert N°2 op 74 in E-Dur

Weiteres Repertoire mit Orchester

John Adams:	Gnarly Buttons (1996) (ensemble)
Leonard Bernstein:	Prelude, Fugue and Riffs (1955) band
Pierre Boulez:	Domaines (Version für Orchester)
Elliott Carter:	Konzert (1997) (kleines Ensemble)
Denis Cohen:	Nexus (Klarinette und Ensemble) (1999)
Aaron Copland:	Konzert für Klarinette und Streichorchester
John Corigliano:	Konzert (1977)
Claude Debussy:	Première Rhapsodie (1910)
Brian Ferneyhough:	La chute D'Icare – für Klarinette Und Ensemble(1988)
Gerald Finzi :	Konzert für Klarinette und Streichorchester
Jean Françaix :	Konzert (1968)
Oswaldo Golijov:	The Dreams and Prayers of Isaac The Blind (Fassung für Streichorchester 2005)
Morton Gould:	Derivations für Klarinette und band (1955)
Hans Werner Henze:	Le miracle de la Rose (Für Klarinette und Ensemble)
Paul Hindemith:	Konzert (1950)
Sven Ingo Koch:	Doppelgänger (für Klarinette und Orchester) (2009/10)
Magnus Lindberg:	Konzert (2002)
Witold Lutoslawski:	Dance Preludes (1956)
Krystof Maratka:	Luminarium (Streicher & Holzbläserquintett) (2002)
Yan Maresz:	Eclipse (Klarinette und Ensemble) (1999)
Darius Milhaud:	Konzert
Carl Nielsen:	Konzert (1928) op 57
Giacinto Scelsi:	Kya (Klarinette und Ensemble) (1959)
Igor Stravinsky:	Ebony Konzert (1945) band
Toru Takemitsu:	Fantasma/Cantos (1991)