

# Gilles Vonsattel

## Pianiste

On l'appelle « randonneur entre mondes » : le pianiste américain né en Suisse est un musicien d'une diversité et originalité extraordinaire.

Sa grande curiosité musicale, son répertoire immense et le sens d'aventure ont lui rapporté beaucoup des admirateurs dans les États-Unis et l'Europe.

Après il a gagné le premier prix à la Compétition Internationale de Piano à Naumburg Gilles Vonsattel a commencé sa carrière en 2002.

Ensuite il a reçu des prix nombreux aux compétitions internationales comme Cleveland et Honens, aussitôt que le bénéfice de Concours de Genève et Avery Fisher Career Grant. Par la suite il a débuté avec le Boston Symphony à Tanglewood et San Francisco Symphony Orchestra en plus de concerts solo et la musique de chambre à Ravinia, Musashino Hall (Tokyo), Wigmore Hall (London), Music@Menlo, Lucerne Festival et Gasteig à Munich.

Son recital solo plus récente à New York et décrit « *d'une conception dense et interprété passionnément ...une étude d'intensité.* »

Dans les années suivantes il a été reengagé par San Francisco Symphony Orchestra et était invité par l'orchestre Philharmonique de Varsovie, le Calgary Philharmonic, Edmonton Symphony, l'Orchestre Symphonique du Québec, Boston Pops, Nashville Symphony, le Musikkollegium Winterthur, Staatskapelle Halle et l'orchestre de chambre de Genève.

Les invitations plus récentes incluent une collaboration avec L'orchestre de la Suisse italienne (Berg, concert de chambre sous la baguette de Heinz Holliger), une tour avec Jörg Widmann et L'orchestre de chambre d'Irlande, concerts de Mozart avec le Vancouver and Florida Symphony Orchestras, avec Montréal et Hartford Symphony Orchestra ainsi que concerts à LG Arts Centre à Seoul et à plusieurs festivals comme Cully Classique, le Chamber Music Northwest (Portland USA), Bad Kissingen et Beijing Modern Music Festival. En outre il a été invité pour des concerts nationales et internationales avec La Société de la Musique de Chambre de Lincoln Center avec des œuvres de Beethoven, Dvorak et Lachenmann.

En août 2016 il était "artist in residence" chez L'orchestre Symphonique de Montréal. Cette activité inclut des concerts solo et de la musique de chambre ainsi qu'un concert d'orchestre avec maestro Kent Nagano.

Entre autres il va collaborer avec Arabella Steinbacher, Pinchas Zuckerman, Amanda Forsyth et Avi Avital. En Mars 2017 Gilles Vonsattel et Kent Nagano poursuivant leur collaboration avec la sinfonie no. 2 de Bernstein et L'Orchestre Philharmonique de Munich.

Dans la saison 2016/17 il va jouer des concerts internationaux, entre autres à Lincoln Center New York, à Badenweiler et une tournée de récitals en Chine à l'automne 2016. De plus il y a un duo avec Frank Huang à la Carnegie Hall et nombreuses engagements de la musique de chambre dans les États-Unis et à l'étranger avec Chamber Music Society du Lincoln Center.

Un moment le plus fort est la tournée avec Jörg Widmann en 2018 à l'Amérique du Nord.

Ses collègues pour la musique de chambre Gilles Vonsattel sont Frank Huang, Anthony Marwood, Ilya Gringolts, Heinz Holliger, James Ehnes, Nicolas Altstaedt, David Finckel, Jörg Widmann, Gary Hoffman, Paul Watkins, Emmanuel Pahud, Ida Kavafian et les Swiss Chamber Soloists.

Il a travaillé avec des quatuors nombreux comme Pacifica, Orion, Ebène, Danish, Daedalus, Escher et Borromeo.

Gilles Vonsattel se sent obligé de la musique contemporaine et il avait beaucoup de premières en Europe et les États-Unis. Pendant les années il a développé des coopérations étroites avec Heinz Holliger, George Benjamin et Jörg Widmann.

Son enregistrement de 2011 avec des œuvres de Ravel, Debussy, Honegger et Holliger sur le label de Honens/ Naxos Label a été choisi par le Timeout New York Magazine pour la liste top 10 des "meilleurs enregistrements de l'année".

Publié en septembre 2015 son CD le plus récent et une production pour les séries Honens Laureate. Auprès de "Shadowlines" de George Benjamin l'enregistrement contient des œuvres de Debussy, Scarlatti, Webern et Messiaen.

À côté de ses études de piano chez David Deveau à Boston Gilles Vonsattel a obtenu son bachelors à la politologie et la science économique à l'université de Columbia ainsi que son diplôme chez Juilliard School of Music où il a fait ses études avec Jerome Lowenthal.

Depuis septembre 2010 il est professeur assistant pour piano à l'université de Massachusetts/ Amherst. Gilles Vonsattel est un artiste Steinway et il vit à New York.

En octobre 2015 il a été honoré avec le prix Andrew Wolf pour son travail excellent dans le domaine de la musique de chambre.

<http://gillesvonsattel.com>

2016/2017

**Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Des coupures ou modifications ne sont autorisées qu'avec le consentement préalable de l'agence.**